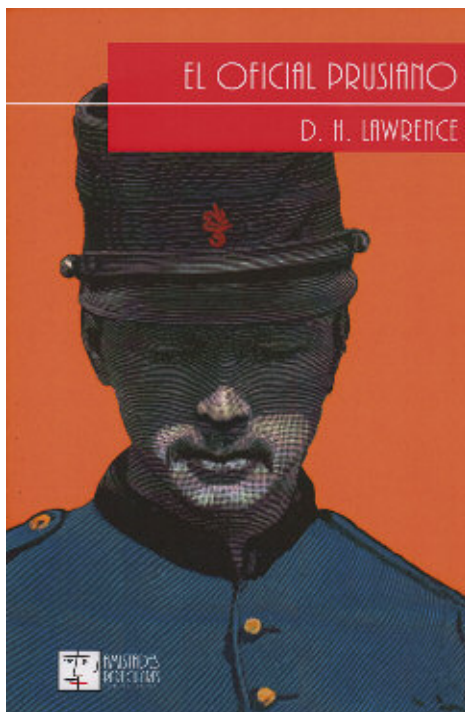


RELATO

EL OFICIAL PRUSIANO

D.H. LAWRENCE · AMISTADES PARTICULARES · 14€

No es habitual encontrar-nos con la obra de un escritor ilustre entre los textos que edita Amistades Particulares, que es más bien de escharbar bibliotecas en busca de rarezas de la 'literatura LGTB' de autores desconocidos o casi. Aunque, bien pensado, en este caso el 'raro' podría ser el propio autor, D.H. Lawrence (1885-1930), gloria de las letras británicas sobre todo por su última novela *El amante de Lady Chatterley*. Raro por ser hijo de un minero analfabeto, raro por haberse fugado con la mujer alemana de uno de sus profesores (que abandonó a sus tres hijos). Raros los dos, pues siguieron juntos a pesar de las continuas broncas y las infidelidades mutuas, viajando constantemente y en ocasiones llevando una vida rayana en la miseria. Raro por ser mucho más obsceno y menos puritano que sus



compatriotas y colegas, y acaso también por ser un poco (o un mucho) homosexual, aunque esto no se sabe a ciencia cierta... El caso es que, además de la novela que le elevaría a los altares, escribió en 1914 un relato titulado *El oficial prusiano*. Sus protagonistas son un altivo capitán prusiano (un aristócrata venido a menos) y su ordenanza, un joven y sencillo campesino que, inesperadamente, empieza a 'perturbar' la rutina diaria de su amo. "El oficial ponía todo su empeño en no admitir la pasión que se había apoderado de él. No reconocía que el sentimiento que sentía por su ordenanza fuera algo más que el de un hombre indignado con su estúpido y obstinado sirviente". La inaceptable pulsión sexual acabará transformándose en sadismo y violencia..., y huelga decir que un final feliz sí que sería raro. **Carlos Mora**

NOVELA

ESTACIONES

AUSTRONAUTICO · CÍRCULO ROJO · 12,30€

Esta no es una novela al uso. Igual que su autor no es el típico novelista. Al joven Jon Rodríguez se le conoce por su pasado bloguero y por su presente como columnista sobre la realidad LGTB+ en GaliciaDiario.com. Astronautico es el *alter ego* con que desarrolla su creatividad de manera más libre, como evidencia *Estaciones*, la historia del amor/desamor entre dos chicos narrada a través de distintas estaciones. Con una estructura singular, pues combina episodios en que utiliza la narrativa al uso con otros más poéticos, y también con ilustraciones, haikus, reflexiones... Un libro en donde el autor se deja llevar por su sensibilidad e invita al lector a hacer lo propio. Y resulta imposible no dejarse cautivar.



ENSAYO

LA RESISTENCIA DE LA LOCA BARROCA DE PEDRO LEMEBEL

TAMARA FIGUEROA DÍAZ · EGALES · 16,95€

El chileno Pedro Lemebel (1952-2015) fue sin duda todo un personaje, autor de una novela alucinante (*Tengo miedo torero*) y de un buen puñado de libros de personalísimas crónicas. En uno de ellos, *Loco afán. Crónicas de sidario* (1996) se centra en este trabajo de la doctora Tamara Figueroa Díaz. El de Lemebel es un mundo de marginalidad, de travestis, de sida en los tiempos de Pinochet. Y a pesar de su crudeza, en sus textos siempre aparece el humor como arma de supervivencia frente al dolor. La autora estudia aquí "la transformación de la escritura en un espacio de transgresión, de extraterritorialidad y de deconstrucción del lenguaje en medio de un contexto político-social represivo".



shangay.com

Para estar al día de la actualidad LGTB. Pero nuestra web es mucho más: cultura, ocio, viajes, celebrities, tendencias... y también puedes leer nuestras revistas.